

57. Międzynarodowy Plener Ceramiczno –Rzeźbiarski Bolesławiec 2021

REGULAMIN

1. Organizator: Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu z siedzibą przy pl. marsz. J. Piłsudskiego 1c, 59-700 Bolesławiec.
2. Mecenat: Gmina Miejska Bolesławiec.
3. Nabór potrwa do 8 czerwca 2021 r.
4. Do złożenia aplikacji w 57. MPCR ma prawo każdy artysta, który aplikację i swoje portfolio prześle w terminie na adres **(tylko w formie elektronicznej)**, e-mail komisarzpleneru@bok.boleslawiec.pl Aplikacje na sympozjum będą przyjmowane jedynie na formularzu zgłoszeniowym organizatora w formie elektronicznej. Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie: www.plenerceramiczny.boleslawiec.pl (w zakładce „Aplikacja”). Portfolio powinno zawierać maksymalnie 10! zdjęć prac w formacie .jpg Najbardziej reprezentatywnych dla artysty oraz jedno aktualne zdjęcie portretowe w formacie .jpg.
5. Po obradach Komisji, lista uczestników Pleneru zostanie ogłoszona po 20 czerwca 2021 r. na stronie www.plenerceramiczny.boleslawiec.pl.
6. Artysta może być ponownie uczestnikiem sympozjum po trzyletniej przerwie, okres ten może ulec zmianie w przypadku braku zakwalifikowanych kandydatów, lub decyzji Organizatora.
 - a) ostateczną decyzję o zakwalifikowaniu i zaproszeniu do uczestnictwa w Plenerze podejmuje Komisja z koordynatorem artystycznym w porozumieniu z Organizatorem – Dyrektorem Bolesławieckiego Ośrodka Kultury - Międzynarodowego Centrum Ceramiki.
 - b) koordynator artystyczny w porozumieniu z Organizatorem ma prawo zaprosić do dwóch artystów na Plener z pominięciem pkt. 6 i 6a.
7. Czas trwania Pleneru: **od 27 lipca do 22 sierpnia 2021 r.**
8. Plener odbywać się będzie w trybie hybrydowym - zdalnym i stacjonarnym:
 - w Zakładach Ceramicznych „BOLESŁAWIEC” Sp. z o.o. w Bolesławcu;
 - w „Ceramice Artystycznej” Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego w Bolesławcu;
 - w MANUFAKTURZE W BOLESŁAWCU Sp. z o.o. Sp. k.;
 - w pracowniach autorskich (artyści zdalni).

9. Uczestnicy pleneru (artyści lokalni) będą mieli możliwość korzystania z:

-masy białej kamionkowej: lejna i plastyczna,

-mas: kamionkowej, porcelitowej, szamotowej,

-pieców ceramicznych gazowych i elektrycznych w zakresie temp.760-1250°C,

-szkliv i barwników o ograniczonym zakresie, wypalających się w temperaturze 1250°C.

* dostępność wymienionych materiałów uzależniona jest od rodzaju produkcji i zakładu, w którym przebywa uczestnik.

10. Podsumowaniem 57.MPCR jest dwujęzyczny katalog oraz wystawy:

a) wystawa poplenerowa podczas 27. Bolesławieckiego Święta Ceramiki,

b) planowane wystawy poza Bolesławcem.

11. Koszty podróży związane z przyjazdem i wyjazdem z Bolesławca uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

12. Każdy z zaproszonych artystów jest zobowiązany przygotować prezentację swojej twórczości w dwóch wersjach:

a) mikropokaz (max 10 zdjęć .jpg!) prac najbardziej reprezentatywnych dla artysty i zdjęcie portretowe w formacie .jpg

b) prezentację w formie cyfrowej (pliki w formacie .jpg lub prezentacje programu Microsoft Power Point -.ppt) – długość prezentacji max do 20 minut. Na bazie tak przygotowanej prezentacji uczestnik przeprowadzi prelekcję w czasie trwania 57.MPCR podczas zaplanowanego webinaru.

13. Każdy z uczestników Pleneru zobowiązany jest do pozostawienia na własność Bolesławieckiego Ośrodka Kultury - Międzynarodowego Centrum Ceramiki jednej skończonej pracy (kompozycji, instalacji lub rzeźby). Jej treść musi nawiązywać do tematu przewodniego Pleneru, przedstawionego uczestnikowi przez koordynatora artystycznego 57.MPCR. Wyboru pracy dokonuje koordynator artystyczny w porozumieniu z twórcą pracy, jednocześnie kwalifikując ją do katalogu poplenerowego oraz wystawy poplenerowej.

*Prace, które nie wchodzą w skład wystawy poplenerowej, pozostawione i nieodebrane w terminie jednego miesiąca od zakończenia Pleneru przechodzą na własność Organizatora-Bolesławiecki Ośrodek Kultury -Międzynarodowe Centrum Ceramiki. Za prace pozostawione na terenie zakładów Organizator nie ponosi odpowiedzialności.

14. Uczestnik Pleneru zobowiązuje się do:

-czynnego uczestnictwa w imprezach towarzyszących 57. MPCR;

-wyraża zgodę na wykorzystywanie jego wizerunku w materiałach promocyjnych Pleneru;

-udziału w pełnym wymiarze czasowym Pleneru.

15. Do 20 czerwca 2021 roku zostaną zawarte umowy o uczestnictwo w 57. MPCR pomiędzy zakwalifikowanymi artystami a Organizatorem.

16. Artyści zakwalifikowani do udziału w Plenerze zobowiązani są zapoznać się z Regulaminem wystawy i wydarzeń towarzyszących 57. MPCR.

17. Uczestnicy 57. edycji, Ci którzy wyrażą chęć, mogą złożyć aplikację na 58. MPCR 2022 roku z wykluczeniem pkt. 6.

* Organizator/ Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.