

## **APLIKACJA**

### **62. Międzynarodowy Plener Ceramiczno-Rzeźbiarski w Bolesławcu – SUBLIME**

Temat **SUBLIME** zaprasza artystów do indywidualnych interpretacji realizowanych w ceramice bolesławieckiej, z wykorzystaniem lokalnych materiałów, procesów produkcyjnych oraz wielowarstwowych historii miejsca jako aktywnych narzędzi refleksji, eksperymentu i transformacji.

## **REGULAMIN**

### **1. Organizator**

Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu  
pl. marsz. J. Piłsudskiego 1c, 59-700 Bolesławiec

### **2. Mecenat**

Gmina Miejska Bolesławiec

### **3. Termin naboru**

Nabór aplikacji trwa od **23 lutego do 17 kwietnia 2026 r.**

### **4. Warunki zgłoszenia**

1. Do złożenia aplikacji uprawniony jest każdy artysta, który prześle komplet dokumentów (jeden plik pdf + portret jpg) wyłącznie w formie elektronicznej na adres: [animacja@bok.boleslawiec.pl](mailto:animacja@bok.boleslawiec.pl)
2. Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie na formularzu zgłoszeniowym Organizatora, dostępnym na stronie: [www.plenerceramiczny.boleslawiec.pl](http://www.plenerceramiczny.boleslawiec.pl) (zakładka „Aplikacja”).
3. **Portfolio:**
  - portfolio należy przygotować w jednym pliku PDF,
  - portfolio powinno zawierać maksymalnie 10 prac (po jednej fotografii każdej pracy),
  - maksymalny rozmiar pliku PDF: 5 MB,
  - fotografie powinny być najbardziej reprezentatywne dla praktyki artystycznej autora.
  - do portfolio dołączone:
    - krótka biografia artystyczna – maks. 10 najważniejszych wydarzeń.
    - Krótka notatka o twórczości – maks. 700 znaków.
4. Dodatkowo należy załączyć:
  - jedno aktualne zdjęcie portretowe artysty w formacie .jpg.

### **5. Ogłoszenie wyników**

Lista uczestników Pleneru zostanie ogłoszona w drugiej połowie kwietnia 2026 r. na stronie: [www.plenerceramiczny.boleslawiec.pl](http://www.plenerceramiczny.boleslawiec.pl) lub zakwalifikowanych uczestników droga mailową.

## **6. Udział w kolejnych edycjach**

1. Artysta może ponownie uczestniczyć w Plenerze po trzyletniej przerwie (nie dotyczy Komisarza Pleneru).
2. Okres ten może ulec zmianie w przypadku braku zakwalifikowanych kandydatów lub decyzji Organizatora.
3. Ostateczną decyzję o zakwalifikowaniu podejmuje Komisja z Komisarzem Pleneru w porozumieniu z Organizatorem – Dyrektorem Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki.
4. Komisarz, w porozumieniu z Organizatorem, ma prawo zaprosić do dwóch artystów z pominięciem procedury konkursowej.

## **7. Termin Pleneru**

Plener odbędzie się w terminie:

**27 lipca (poniedziałek) – 21 sierpnia (piątek) 2026 r.**

## **8. Miejsca realizacji**

Plener realizowany będzie w zakładach:

- Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC” Sp. z o.o.
- „Ceramika Artystyczna” Spółdzielnia Rękodziela Artystycznego
- Fabryka Naczyń Kamionkowych „Manufaktura” Sp. J. Smoleński & Zwierz

## **9. Zaplecze techniczne**

Uczestnicy będą mieli dostęp do:

- mas ceramicznych: kamionkowych, porcelitowych, szamotowych (lejnych i plastycznych),
- pieców ceramicznych gazowych i elektrycznych (760–1250°C),
- szkliw i barwników w ograniczonym zakresie.

\* Dostępność materiałów uzależniona jest od profilu produkcji i możliwości technicznych danego zakładu.

## **10. Zakwaterowanie i wyżywienie**

Organizator zapewnia zakwaterowanie oraz obiad.

Śniadania i kolacje uczestnicy organizują we własnym zakresie.

## **11. Podsumowanie Pleneru**

Efektem Pleneru będzie:

- dwujęzyczny katalog poplenerowy,
- wystawa poplenerowa podczas Bolesławieckiego Święta Ceramiki,

- planowana wystawa poza Bolesławcem.

## **12. Koszty podróży**

Koszty dojazdu do i z Bolesławca uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

## **13. Prezentacja twórczości**

Każdy uczestnik zobowiązany jest do przygotowania prezentacji cyfrowej w formacie PDF lub .PPT,  
– czas trwania: 20–30 minut,  
– prezentacja zostanie wygłoszona w trakcie Pleneru.

## **14. Przekazanie pracy**

Każdy uczestnik zobowiązany jest do przekazania na własność Organizatorowi jednej ukończonej pracy (kompozycji, instalacji lub rzeźby), nawiązującej do tematu Pleneru.

Wyboru pracy dokonuje Komisarz, kwalifikując ją do katalogu oraz wystawy poplenerowej.

\* Prace, które nie wchodzą w skład wystawy poplenerowej, pozostawione i nieodebrane w terminie jednego miesiąca od zakończenia Pleneru przechodzą na własność Organizatora - Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki. Za prace pozostawione na terenie zakładów Organizator nie ponosi odpowiedzialności.

## **15. Obowiązki uczestnika**

Uczestnik zobowiązuje się do:

- czynnego udziału w wydarzeniach towarzyszących Plenerowi,
- udziału w Plenerze w pełnym wymiarze czasowym,
- wyrażenia zgody na wykorzystanie wizerunku w materiałach promocyjnych,
- pkt. 14 Regulaminu.
- Artysty zakwalifikowani do udziału w Plenerze zobowiązani są zapoznać się z regulaminem i planem wydarzeń towarzyszących 62. MPCR.

## **16. Umowy**

Z uczestnikami zakwalifikowanymi do Pleneru zostaną zawarte umowy o uczestnictwo pomiędzy artystami a Organizatorem.

## **17. Postanowienia końcowe**

Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie.