



55. Międzynarodowy Plener Ceramiczno - Rzeźbiarski Bolesławiec 2018

REGULAMIN

1. Organizator:

Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu z siedzibą przy pl. marsz. J. Piłsudskiego 1c, 59 - 700 Bolesławiec

2. Mecenat:

Gmina Miejska Bolesławiec

3. Nabór rozpocznie się od **1 marca do 31 marca 2019 r.**

4. Do złożenia aplikacji w 55. MPCR ma prawo każdy artysta, który aplikację i swoje portfolio prześle w terminie na adres (tylko w formie elektronicznej), **e-mail Komisarza Pleneru:** mateuszgrobelpottery@gmail.com

Aplikacje na symposium będą przyjmowane jedynie na formularzu zgłoszeniowym organizatora w formie elektronicznej. **Formularz zgłoszeniowy** dostępny jest na stronie: www.plenerceramiczny.boleslawiec.pl (w zakładce „aplikacja”).

Portfolio powinno zawierać **maksymalnie 10! zdjęć** prac w formacie .jpg najbardziej reprezentatywnych dla artysty oraz jedno aktualne zdjęcie portretowe w formacie .jpg.

5. Lista uczestników Pleneru zostanie ogłoszona po 30 kwietnia 2019 r., po obradach Komisji, na stronie www.plenerceramiczny.boleslawiec.pl.

6. Artysta może być ponownie uczestnikiem symposium po trzyletniej przerwie (nie dotyczy komisarza pleneru), okres ten może ulec zmianie w przypadku braku zakwalifikowanych kandydatów, lub decyzji Organizatora.

a) Ostateczną decyzję o zakwalifikowaniu i zaproszeniu do uczestnictwa w Plenerze podejmuje Komisja z Komisarzem Pleneru w porozumieniu z Organizatorem - Dyrektorem Bolesławieckiego Ośrodka Kultury - Międzynarodowego Centrum Ceramiki.

b) Komisarz w porozumieniu z Organizatorem ma prawo zaprosić do dwóch artystów na Plener z pominięciem pkt 6 i 6a.

7. Czas trwania Pleneru: od **31 lipca do 23 sierpnia 2019 r.**

8. Plener odbywać się będzie w:

- Zakładach Ceramicznych „Bolesławiec” Sp. z o.o. w Bolesławcu;
- „Ceramicznej” Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego w Bolesławcu;
- Fabryce Naczyń Kamionkowych „Manufaktura” Sp. J. Smoleński & Zwierz w Bolesławcu;
- Bolesławieckim Ośrodku Kultury - Międzynarodowym Centrum Ceramiki w Bolesławcu.

9. Uczestnicy pleneru będą mieli możliwość korzystania z:

- masy białej kamionkowej: lejna i plastyczna,
- mas: kamionkowej, porcelitowej, szamotowej.,
- **pieców ceramicznych** gazowych i elektrycznych w zakresie temp. 760-1250°C,
- **szkliv i barwników** o ograniczonym zakresie, wypalających się w temperaturze 1250°C.

*dostępność wymienionych materiałów uzależniona jest od rodzaju produkcji i zakładu w którym przebywa uczestnik.

10. Organizator w ramach Pleneru zapewnia zakwaterowanie, wyżywienie (tylko obiad). Kolacja i śniadanie we własnym zakresie.

11. Podsumowaniem 55. MPCR jest dwujęzyczny katalog oraz 2 wystawy:

- a) wystawa poplenerowa podczas 26. Bolesławieckiego Święta Ceramiki,
- b) planowana wystawa poza Bolesławcem.

12. Koszty podróży związane z przyjazdem i wyjazdem z Bolesławca uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

13. Każdy z zaproszonych artystów jest zobowiązany przygotować prezentację swojej twórczości w dwóch wersjach:

a) mikro pokaz (max 10 zdjęć .jpg !) prac najbardziej reprezentatywnych dla artysty i zdjęcie portretowe w formacie .jpg

b) prezentację w formie cyfrowej (pliki w formacie .jpg lub prezentacje programu Microsoft Power Point - .ppt) – długość prezentacji w przedziale min 20 minut do max 30 minut.

Na bazie tak przygotowanej prezentacji uczestnik przeprowadzi prelekcję w czasie trwania 55. MPCR.

14. Każdy z uczestników Sympozjum zobowiązany jest do pozostawienia na własność Bolesławieckiego Ośrodka Kultury - Międzynarodowego Centrum Ceramiki jednej skończonej pracy (kompozycji, instalacji lub rzeźby). Jej treść musi nawiązywać do tematu przewodniego Pleneru, przedstawionego uczestnikowi przez Komisarza 55. MPCR. Wyboru pracy dokonuje wyłącznie Komisarz, jednocześnie kwalifikując ją do katalogu poplenerowego oraz wystawy poplenerowej.

* Prace, które nie wchodzą w skład wystawy poplenerowej, pozostawione i nieodebrane w terminie jednego miesiąca od zakończenia Pleneru przechodzą na własność Organizatora - Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki. Za prace pozostawione na terenie zakładów Organizator nie ponosi odpowiedzialności.

15. Uczestnik Pleneru zobowiązuje się do:

- czynnego uczestnictwa w imprezach towarzyszących 55. MPCR;
- wyraża zgodę na wykorzystywanie jego wizerunku w materiałach promocyjnych Pleneru;
- udziału w pełnym wymiarze czasowym Pleneru.

16. Do 21 maja 2019 roku zostaną zawarte umowy o uczestnictwo w 55. MPCR pomiędzy zakwalifikowanymi artystami a Organizatorem.

17. Artysta zakwalifikowany do udziału w Plenerze jest zobowiązany do przywiezienia na własny koszt jednej ukończonej pracy najbardziej reprezentacyjnej dla artysty na wystawę otwierająca 55. Międzynarodowy Plener Ceramiczno – Rzeźbiarski Bolesławiec 2019.

18. Artyści zakwalifikowani do udziału w Plenerze zobowiązani są zapoznać się z regulaminem wystawy i wydarzeń towarzyszących 55. MPCR.

*Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.