



## 54. Międzynarodowy Plener Ceramiczno - Rzeźbiarski Bolesławiec 2018

### REGULAMIN

#### 1. Organizator:

Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu z siedzibą przy pl. marsz. J. Piłsudskiego 1c, 59 - 700 Bolesławiec

#### 2. Mecenat:

Gmina Miejska Bolesławiec

#### 3. Nabór rozpocznie się od **1 marca do 31 marca 2018 r.**

4. Do złożenia aplikacji w 54. MPCR ma prawo każdy artysta, który aplikację i swoje portfolio prześle w terminie na adres (tylko w formie elektronicznej), **e-mail Komisarza Pleneru:** [mateuszgrobelpottery@gmail.com](mailto:mateuszgrobelpottery@gmail.com)

**Aplikacje** na sympozjum będą przyjmowane jedynie na formularzu zgłoszeniowym organizatora w formie elektronicznej. **Formularz zgłoszeniowy** dostępny jest na stronie: [www.plenerceramiczny.boleslawiec.pl](http://www.plenerceramiczny.boleslawiec.pl) (w zakładce „aplikacja”).

**Portfolio** powinno zawierać **maksymalnie 10! zdjęć** prac w formacie .jpg najbardziej reprezentatywnych dla artysty oraz jedno aktualne zdjęcie portretowe w formacie .jpg.

Temat tegorocznego spotkania „Polak - artysta ceramiki” z okazji 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Z tej okazji, tak ważnego wydarzenia pragniemy szczególnie zaprosić artystów z polskimi korzeniami mieszkającymi, tworzącymi na całym świecie.

5. Lista uczestników Pleneru zostanie ogłoszona po 30 kwietnia 2018 r., po obradach Komisji, na stronie [www.plenerceramiczny.boleslawiec.pl](http://www.plenerceramiczny.boleslawiec.pl).

6. Artysta może być ponownie uczestnikiem sympozjum po trzyletniej przerwie (nie dotyczy komisarzy pleneru), okres ten może ulec zmianie w przypadku braku zakwalifikowanych kandydatów, lub decyzji Organizatora.

a) Ostateczną decyzję o zakwalifikowaniu i zaproszeniu do uczestnictwa w Plenerze podejmuje Komisja z Komisarzem Pleneru w porozumieniu z Organizatorem - Dyrektorem Bolesławieckiego Ośrodka Kultury - Międzynarodowego Centrum Ceramiki.

b) Komisarz w porozumieniu z Organizatorem ma prawo zaprosić do dwóch artystów na Plener z pominięciem pkt 6 i 6a.

**7. Czas trwania Pleneru: od 4 sierpnia do 26 sierpnia 2018 r.**

**8. Plener odbywać się będzie w:**

- Zakładach Ceramicznych „Bolesławiec” Sp. z o.o. w Bolesławcu;
- „Ceramicznej” Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego w Bolesławcu;
- Fabryce Naczyń Kamionkowych „Manufaktura” Sp. J. Smoleński & Zwierz w Bolesławcu;
- Bolesławieckim Ośrodku Kultury - Międzynarodowym Centrum Ceramiki w Bolesławcu.

**9. Uczestnicy pleneru będą mieli możliwość korzystania z:**

- masa biała kamionkowa: lejna i plastyczna,
- mas: kamionkowej, porcelitowej, szamotowej.,
- **pieców ceramicznych** gazowych i elektrycznych w zakresie temp. 760-1250°C,
- **szkliv i barwników** o ograniczonym zakresie, wypalających się w temperaturze 1250°C.

\*dostępność wymienionych materiałów uzależniona jest od rodzaju produkcji i zakładu w którym przebywa uczestnik.

**10. Organizator w ramach Pleneru zapewnia zakwaterowanie, wyżywienie (tylko obiad). Kolacja i śniadanie we własnym zakresie.**

**11. Podsumowaniem 54. MPCR jest dwujęzyczny katalog oraz 2 wystawy:**

- a) wystawa poplenerowa podczas 25. Bolesławieckiego Święta Ceramiki,
- b) planowana wystawa poza Bolesławcem.

**12. Koszty podróży związane z przyjazdem i wyjazdem z Bolesławca uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.**

**13. Każdy z zaproszonych artystów jest zobowiązany przygotować prezentację swojej twórczości w dwóch wersjach:**

a) mikro pokaz (max 10 zdjęć .jpg !) prac najbardziej reprezentatywnych dla artysty i zdjęcie portretowe w formacie .jpg

b) prezentację w formie cyfrowej (pliki w formacie .jpg lub prezentacje programu Microsoft Power Point - .ppt) – długość prezentacji w przedziale min 20 minut do max 30 minut.

Na bazie tak przygotowanej prezentacji uczestnik przeprowadzi prelekcję w czasie trwania 54. MPCR.

**14. Każdy z uczestników Sympozjum zobowiązany jest do pozostawienia na własność Bolesławieckiego Ośrodka Kultury - Międzynarodowego Centrum Ceramiki jednej skończonej pracy (kompozycji, instalacji lub rzeźby). Jej treść musi nawiązywać do tematu przewodniego Pleneru przedstawionego uczestnikowi przez Komisarza 54. MPCR. Wyboru pracy dokonuje wyłącznie Komisarz, jednocześnie kwalifikując ją do katalogu poplenerowego oraz wystawy poplenerowej.**

\* Prace, które nie wchodzą w skład wystawy poplenerowej, pozostawione i nieodebrane w terminie jednego miesiąca od zakończenia Pleneru przechodzą na własność Organizatora - Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki. Za prace pozostawione na terenie zakładów Organizator nie ponosi odpowiedzialności.

**15.** Uczestnik Pleneru zobowiązuje się do:

- czynnego uczestnictwa w imprezach towarzyszących 54. MPCR;
- wyraża zgodę na wykorzystywanie jego wizerunku w materiałach promocyjnych Pleneru;
- udziału w pełnym wymiarze czasowym Pleneru.

**16.** Do 21 maja 2018 roku zostaną zawarte umowy o uczestnictwo w 54. MPCR pomiędzy zakwalifikowanymi artystami a Organizatorem.

**17.** Artysta zakwalifikowany do udziału w Plenerze jest zobowiązany do przywiezienia na własny koszt jednej ukończonej pracy najbardziej reprezentacyjnej dla artysty na wystawę otwierającą 54. Międzynarodowy Plener Ceramiczno – Rzeźbiarski Bolesławiec 2018.

**18.** Artyści zakwalifikowani do udziału w Plenerze zobowiązani są zapoznać się z regulaminem wystawy i wydarzeń towarzyszących 54. MPCR.

\*Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.